

芸術工学府ホールマネジメントエンジニア 育成ユニット

(平成19年度～)

劇場・ホールなどの文化施設の音響、照明、舞台機構などの工学的側面の基礎知識を持ち、かつ文化的・芸術的な催しのプロデュース能力や施設の管理運営能力を持つ人材、ホールマネジメントエンジニアを育成します(芸術工学府に開設されている教育プログラム)。



ロバート・ファン／アントレプレナーシッププログラム (QREP)

(平成17年度～)

シリコンバレーで起業家精神を養う!!

本学出身で、米国シネックス社の代表取締役会長であるロバート・ファン氏らの支援による起業家精神と国際性の涵養を目的とした教育プログラムです。米国シリコンバレーに1週間滞在し、多彩な現地講師による講義や、スタンフォード大学等の学生との交流を通じて、自らのキャリア形成を考え、チャレンジ精神を高める機会を提供。協定校である早稲田大学からも学生が参加しています。



ロボット手術装置メーカーのダビンチ社訪問



QREPでのロバート・ファン氏



スタンフォード大学生との討議報告