

# GoGlobal Kyushu2020

2020年3月  
九州大学に大型  
イノベーション  
プロジェクトが  
やってくる。

3月16日～4月3日 開催予定



応募フォーム

<https://forms.gle/tgonodxtrhCQua9p7>

**QREC参加学生募集!**  
**世界一のアート&デザインスクールとの**  
**デザインPBLに参加しませんか?\***

\* 2019 QS World University Subject Rankings  
大学世界ランキングのアート&デザイン分野にて5年連続1位

九州大学



大学院芸術工学研究院  
大学院芸術工学府  
芸術工学部

Faculty of Design  
Graduate School of Des  
School of Design  
Kyushu University



Royal College of Art

Imperial College  
London

IDE  
INNOVATION  
DESIGN  
ENGINEERING

# Introducing GoGlobal

## Tutors Profile (随時追加予定)



### Royal College of Artって どういう大学?

Royal College of Art 英国王立芸術大学院大学 (RCA)は世界をリードするアートとデザインの 教育研究機関です。革新的な掃除機のデザインで掃除機や家電のプレミアムマーケットを開拓したジェームズ・ダイソン卿や、「デザイン思考が世界を変える」の著者であり、世界トップのデザインコンサルティング会社IDEOのCEO ティムブラウンも卒業生です。

### IDEプログラム

RCAとインペリアルカレッジロンドン (ICL) が提供するプログラムである、Innovation Design Engineering (IDE)は世界的にもそのすぐれたイノベーション教育が認められています。

### アートなのにアントレプレナーを多数排出!?

RCAの学内アクセラレータ Innovation RCAは 英国のエンゼル投資機関UKBAA から Accelerator of the Year 賞を受賞しています。IDEプログラムからInnovation RCAへと多くの起業家が生まれています。

### 3月に始まるGoGlobalってどういう内容?

IDE Go Global はIDE プログラムの中でもフラッグシップとも呼べる教育モジュールで、参加する学生に大きなインパクトを与える内容です。毎年異なる世界の教育研究機関と連携し3週間に渡りインテンシブなデザインプロジェクトを行い、現地のローカルかつ 重要な課題の解決に向けたイノベーションにチャレンジします。

QREC、芸術工学等と幅広い学生と、イギリスから集まる学生とチームを組み、一緒に3週間の間に専門家のトーク、フィールドワーク、インタビュー、プロトタイピングから発表までを行う実践的な内容です。

過去には日本以外には、シンガポール、タイ、ロシア、インド、中国など様々な国で行われてきた Go Global ですが、今年は九州に来ます!

### 今年度のテーマは?

2020年は「水=Water World」をテーマに、生物と人との関係、持続可能性や水害などのサブテーマにわかれ、これからの福岡を中心とした九州の課題にとりくみます。

RCAやICLのほかゲスト講師などから、刺激的なトークやアドバイスも交えながら、新しいアイデアを生み出していきます。

## Tim Corvin

ティム・コーヴィ IDE プログラム上級客員講師・RCA-IIS Tokyo Design Lab 開発ディレクター

コンシューマ向けグローバルメーカーに向けてのイノベーションデザインコンサルタントとしてキャリアを築いた後、5年前に母校であるRCAに戻り、新コース(グローバル・イノベーション・デザイン・プログラム) 立ち上げのためのポストに就く。産学連携などのナレッジエクスチェンジなどを手がけ、IDE GoGlobal チリやシンガポールのプロジェクトリーダーを担う。

## Bjorn Sommer Phd.

ビヨルン・ソマー 博士 (バイオインフォマティクス) RCA IDE プログラム、リサーチチューター、修士1年リード。

コンピュータ・サイエンス、没入感(バーチャルリアリティ)、デザインに向けたビジュアルアナリティクスなど学際的研究を行う。主なIDE プログラムの構成や学生指導、関連領域の研究及びGoGlobal プログラムのリーダーなどを務める。

## Schedule

2020年3月16日~4月3日 プロジェクト開催  
10:00-18:00予定

Week 1: 3月16日~3月22日 準備された見学先やトークのインプット  
Week 2: 3月23日~3月29日 チームによる自発的な調査やグループワーク  
Week 3: 3月30日~4月3日 最終日の成果発表に向けたプロトタイピングや最終提案

### 参加のタイプ

3タイプの参加方法を用意しています。全行程の参加が望ましいですが、できるだけ色々な方の参加ができるよう、柔軟な参加スケジュールを用意しています。

- A タイプ Week 1 のみの参加
- B タイプ Week 2+3 の参加
- C タイプ 全行程の参加

### 参加のタイプ表

Aタイプ	Bタイプ
3/26-3/22	3/23-4/3
3/16-4/3	
Cタイプ	

## Join GoGlobal 2020

### 応募方法

志望理由書1000文字程度、Googleフォームにて送信

URL  
<https://forms.gle/tgonodxtrhCQua9p7>



応募フォーム

一次締め切り: 2020年01月25日

### 参加費

プログラム上の見学はバスなどの交通手段を用意しています。

その他、大橋キャンパスまでの交通費など日常的な調査に関わる移動などは必要になります。

主催:九州大学院芸術工学研究院  
共催:ロバートファンアントレプレナーシップセンター(QREC)  
問い合わせ先:稲村徳州 助教 [inamura@design.kyushu-u.ac.jp](mailto:inamura@design.kyushu-u.ac.jp)

# GoGlobal Kyushu2020

